



بطوط تحت الطلب

Ding











































































































































































Dianap

سيارة العجائب

































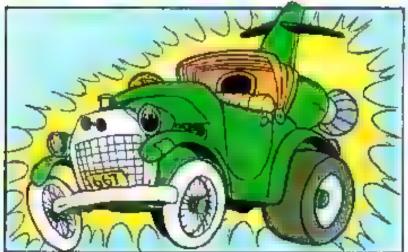








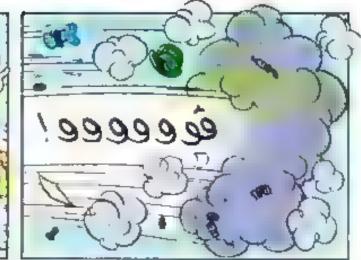


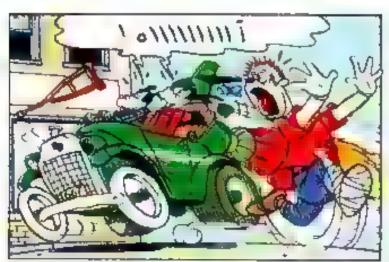








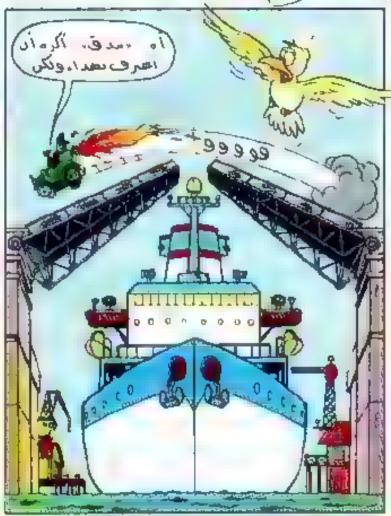


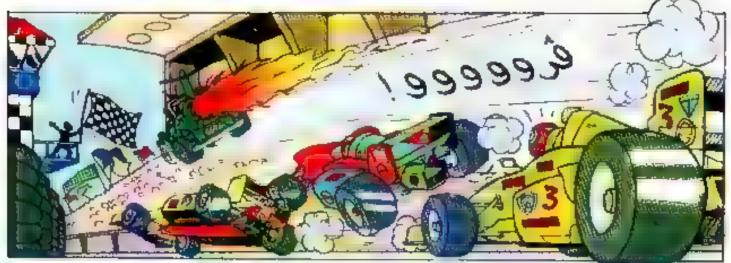






































لماذا لا يغنى ؟

دخل (امیکی) علی (فوفو)، فوجده مبتسمًا یفکر وهو ینظر من الشراك،

فقال له: ابتسامة جميلة يا «فوقو» 🕈

فقال "فوفوا" ليست أجمل من هذا العصفور على الشجرة، صوته جميل جدا، أريد أن أحتفظ به عندى في غرفتى؛ لأستمتع بغنائه المقال "ميكى" غذا سأصطحبك إلى على الطيور لنشترى لك طائراً مثله (

وفعلاً ذهباه واشتری «قوقو» الطائر، ووضعه فی قفص جمیرل، وجاس بجانبه طوال الیوم، وجاس بجانبه طوال الیوم، وفی الیوم التالی دخل «فیکی» علی «فوقو» فوجده رعلان، فقال له: مالك یا «فوقو» از ألست سعیتاً بطائر ك الجدید الافقال «فوقو» اینه لا یغنی مثل الطائر الذی علی الشحرة (

قال (اميكي): الطيور لا تغنى إلا إذا كانت سعيدة .

فكر ((قوقو)) قليلاً، ثم قال: فهمت ياعم (ميكي)، فتح ((فوفو) باب القعص، فطار العصفور، ووقف بجانب الطا<mark>ئر الأخر على</mark> الشجرة ويداً الغناء

قَالَ (افَوفُو)): أَقَلَ أَنْ شَكِلُهُ وَصُوتُهُ أَجِمَلُ على الشجرة، كان خطأ أن أَفكر في حبس هذا الطائر الجميل

داليا محمد إبراهيم



السرياليحة

السريالية هي الجاه فشي يستعوا إلى الإسلام بدون قيود، وقد نشأت هذه الحركة في باريس عام 1924 على يد الشاعر الفرنسي أنسريه

بريتون، وقد كانت فكرته تتلخص في الإبداع عن طريق المشاعر العمياء أو اللاوعي، وليس عن طريق العقل.

ومن رواد السريالية في الغز التشكيس اسلفادور داني وأنسريه ماسون ورينيه عارجريت،





www.nationalgeographic.com/ngkids

موقع منيد ومسل، تابع لموقع جمعية National Geographic يتحدث عن ختنف الدول وعادات الشعوب، و يتميز بالمؤثرات الصوتية والمصحكة، ملي بالألعاب والمعلومات، وبه عدد كبير من المسابقات ويمكنك التعليق على الصور المضحكة التي يقدمها الموقع،

كما يقدم العديد من الأفكار السهلة التي يكتك صنعها بتفسك. وهناك مفاجأت يقدمها هذا الموقع فتعرف عليها بتضبك،





أقصر رسالتين في ا<u>لتاريخ</u>

خبر عادی

جدأجدأجدأ

كن الكاتب القرنسي الشهير «فيكتور هوجو»: مولف كتاب البوساء هو صاحب

أشهر أ**ل**صر رسالة في التاريخ<mark>، وكان قد أ</mark>رسلها إلى باشره

اليسأله فيها عن عدد البيعات من روايته الالبوساداة

طالات الرسالة عبارة عن علامة إستفهام (١٠) فقط ا وكان رد نافسره في غاية الطرافة إذ أجابه بثاني أقصر رسالة التصرة جدا إذ أرسل إليه خطابا ليس به إلا علامة تعجب (١) ، وبذلك سجل الإثنان أخرف رقم قياسي وذلك قبل دوسوعة (اجيسيس) بوقت طويل (

أكبر ثعبان في العالم

فى أحد جزر أندونيسيا عار على أكبر ثعبان فى العالم حيث يصل طوله بال 15 متر ويرن حوالى 450 كيلو جراماً ويكنه أن يلتهم خروفاً كاملاً وسيعرض لأول مرة في حديقة الحيوانات البدائية في الجزيرة منذا الثعبان فاق أضخم الثعابين الموجودة سابقاً والذى كان آخر ها الثعبان المعروض بحديقة الحيوى بأمريك ويبلغ طوله 10 أمتار ويرن 403 كيلو جراماً.





عبقرينو وتفانينه

محمول آخر موضة

إحدى الشركات اليابائية المشهورة في بهال تصنيع أجهزة التليفون الهول قاول أن قفق أحلام السيدات في أجهزة التليفون الهولة، وذلك بتصنيع تليفون عمول مزود عرآة صغيرة وجهاز لقياس السعرات الحرارية في الطعام، وعصباح لإضاءة الطريق أثنه اللين، وجهاز يقيس شدة الرياح والضغط الجوى أيضًا.

مكتبة الإسكندرية

- تقع في منطقة الشاطبي أمام كنية التجارة -
 - أم افتتاحها في 16 أكتوبر 2002:
 - تتميز بتمسيم معماری بديع.
 - تتكون المكتبة من الأقسام التالياد
- مكتبات : الكتبة الرئيسية، مكتبة النشء، مكتبة الطفل، مكتبة الوسالط التعددة،
- قاعات: المكر وفيلج ، قاعة اقطوط ، قاعة الكتب النادرة-
- أسعار التناظر: 4-جنيهات للزائر العادي: وجنيهان لطلبة الجامعية : وجنيها واحداً لطلبة الدارس:
 - ـ مواعيد الكتبة من 11 صباحاً : 7 مسادًا المعة والسبت من 3 عصراً : 7 مسادًا يوم الثلاثاء أجازة،

أصل وصورة

Charge













خاهو

قادما



لائكت مناكدًا

Q.























































ونجح بطوط ف الوصول إلى البيت وون أث ينقض عليه أحد!























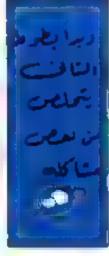






اسحان من ديطويل ا

مبحرار الله ا









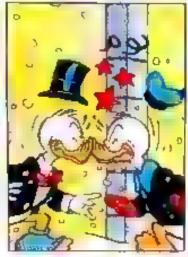


































هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الغائرين (كتَّاب ورسامين) بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد عيكي الريجهو الأصدق لعشاركة شباب الهبدعين أجهل لحظات إبداعهم

رسوم: خالد المرصفي (فائر پجائزة صورال مبارك ليرسم عام 2802 هواة)

عَنْدَمَا قَدَّمُ القَينَ طَلَبَ تَوْظَيِقَهِ فِي سِيرِ كَ السِّعَادَةَ، كَانَتُ كُنَّ الوطَاتِقَهِ قَدَّ شَغِلْتَ تَمَامُلُهُ وَلَمْ يبُق إلا وظيفةً لاعب أَكْرُ وبات - بل إنّ هذه الوظيفة مقسها كان قَد تَقَدُّم لها الفأرِّ (افرقر ا) الَّذِي كَانِ يَنْمِيُّرُ بِحَلِمُ الحركَةِ وَالقَدَرَةِ عَلَى القَفْرِ وَالنَّسِي عَلَى الحالطِ-

قال مديرٌ السُّير ك: أن يصمح العارُ لاعب أكر وباتٍ هذا أمرٌ عادى، لكن أن يكونُ الفيلُ كذلك فهذا هو الجديث وهكذا حَصَل الأثبان ((فلقل)) و((أم قر)) عني الوظيفةِ

في أول أيام التدريبات كان ((فرفر)) مشغولاً بتطوير قُدْرته على القفر في الهواء بَينَما انشفَل ((فلفل)) في برامج إنقاص الوري، ومع دلك لم يفقدُ «فلفل» من وزيه إلا تصف كيلو جرام مع أنَّه فقَد الكثيرَ مِنْ تَرْكِيرِه وقُدْرَتِهِ على التفكيره وأصابته زغالة وشعر بضعف شديد

في الأسبوع التالي كان الغازُ «فر فر » قد تدرُّب على القفز ، يَل على الطير إن والبقاء في الهوار لعدَّةٍ ثوانٍ أمَّا «فلغل» فكل ما كانَّ يفعلَهُ هو الاستنقاءُ هادئًا مع دفع «فرقر» بعدم واحدمٍ لأعلى، مراتٍ ومراتٍ، قلما لاحظَ «فرقر» مللً القلف: وإحساسة بالإحباط قالَ لهُ، اعرفُ يا صاحبي أنَّ جُفَّة الوزنِ أمرٌ هامٌّ جناً بالنسبةِ إلى لاعبِ الشيراكِ لكنَّ حَفَّة الظَّلُّ أَيْضًا مطلبٌ هَامٌّ، وأَمَا أَراكَ حَفيفَ الظَّلِّ، قَلُو اقتنعتَ مِا

تملكة رعااستطعت أن تُقدُّم الكثير النفسك ولغيرك،

بظر الفيلُ إِن الفأر بحبُّ شديب وشَكَرَهُ على ماقالَ: ابتسم الغازُ وأكبلَ، قلُ لِي يا صاحبي، ما أكثرُ

> الأشياء التي تتخيل أنها ستُضُحكُكُ جِداً ؟ ابتسم الفين ابتسامة واسعة وقال: ربه لو

كنت أنت لاعب الأكر وناتِ الذي يَحْمِلُنِي لأَقْفَرَ

وأطيراً في الهواء - رعا

ثم انطبق الفيل يضبحك من تحيله للمشهد، ابتسم الفأز وقال بشكل جانا إنزهنا

بالضبط ما سنتدرَّبُ عليه في الأيام

البقيلة

وبعد أينام كان مشهداً جميلاً وغريباً لجمهور السيرك أن يُروَا القرقر)(المسقير ينفقعُ بالقيل (اقلفل) عالياً في الهواية









تيمون وبومبا

تيبوت: نهس

بوسا: حبرير وخشي.

البوطن:إفريقيا.

الهدافسوت: «سكار» و «بونراي» و «شيري» و «إيـد» و «العنباء» و «النهس فريد» .

تاريخ الهيلاد: 15 يونيو <mark>1994</mark>

مكات البيلاد: فيلم «الأسد البلك»، عابة البلك «موفاسا» وابنه «سيبيا».

الجملة الشعار : هاكونا ماتانا .

حباتهها: بعد أب تم نفى «بومنا» من «ساوندر» مستعبرة الخبازير، لعدم مقدرته على التحكم فى روائحه الكريهة الههيرة وقع «بومبا» أسيرًا لثلاثة صباح، فيدوه استعدادًا لتماوله على العشاء، لكن النبس «تيهوت» استطاع أن يحرره من قيده.. ومن يومها صارا صديفين.

وكان «تيبون» بعبش من قبل في مستعهرة خاصة بحيوات اللبس، وكان يعهل حارسًا للسور الخلقي للمستعهرة هو وزميله «فريد» الدي دفعه للدخول في معافسة الحصار هدية للأميرة، وهكدا ترك تيهون منات حراسته، فسهج لتعدان كوبراكي بأن ينسلل ويحطف الأميرة، ولهذا تم طرد تيهون من الهستعهرة. فحرج هائمًا وحال تحوله تعثر في عرين الهنباج الدي كان «بومنا» معيدًا فيه.

«لیهوت وبومما» بو*م*نات بأ<mark>ت</mark>

العبداقة حبيلة، والحياة

بسيطة وشعارهها: لا للقلق لا للههوم . أو بعنوت أخر:

«هاكوما ماتاتا».



ہ پیکن قعرب ہیں۔ العنف من والاحتفاظ بھا فی ملقت خاص یکل شخصیات دیر ہی

[■] بيكمك الحنفاط بالملحق، وفي تعاية السب ارسل بدأ استبوعة أباطة وسنقوب بتجليدها لله







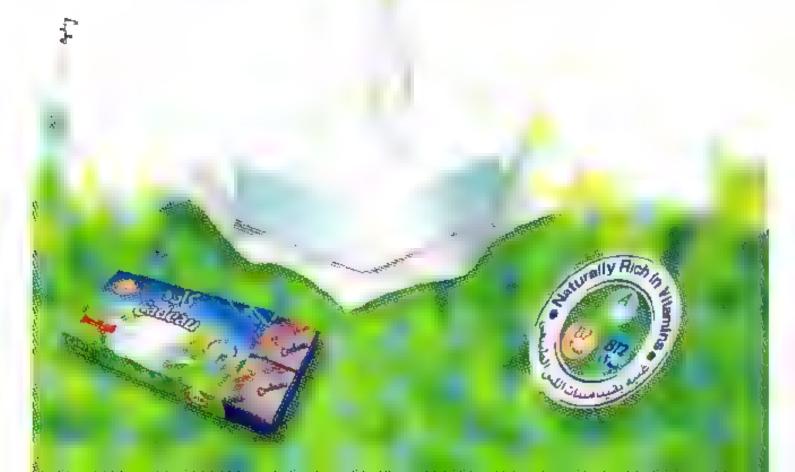


















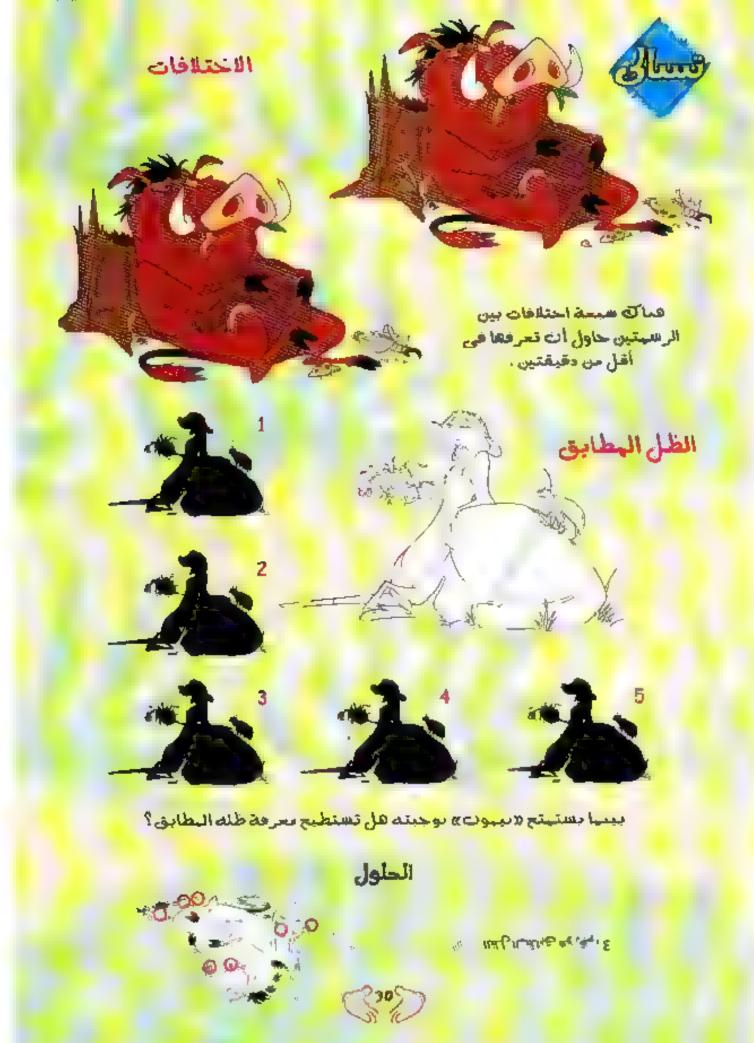














Brench















White the transmitted the state of the state

















































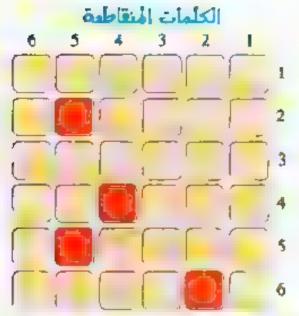












و أَفْقَيًّا :

اسم روایة ل طه حسین، 2 طائر مفرد (معکوسة)،
عکس البطی، 4 - تکلم، حرف نصب (معکوسة)،
(معکوسة)، 5 - نیات شوکی، 6 - یمول (معکوسة)،
ورأسیا:

 مدینهٔ سیاحیهٔ مصریه، 2. نبات متساق،
عبکس الحرب، 4 - بحسن معاملهٔ والدیه، طائر خیال عملاق، 5 ـ ام یتم طبخه (معکوسة) ، 6 ـ متکر،





صل بين الأرقام حسب الترتيب لتعرف ماذا تفعل «دونا»

الأملاقات المراقات ال

هل يكتك كتشاف الاختلافات النسعة بين الرسبين!

العجلة الحوارة



هذه العجلة لو بارت عكس عقارب الساعة: ستعطينا حكمة مفيدة انتبه ١٠٠ لكى تعرف الحل لا بدأن تختار الحرف الصحيح الذي تبدأ به

القطبة المختلفة







قطعة واحدة من بين هذه القطع لا تنتهى إلى ستورات: (اليلو))، هل تستطيع معر فتها؟





في البدرسة



على الفطار



عالحشاء



معالهذاكرة



دايهاً مفيدة . . دايهاً لذيذة

بريزيس . . إختيار الجيل الجديد



الأمير المسحور

Nurse



















































ماهيناب أمجد صائح خران الناهرة محمد محمد أبو الهلا 9 - توأت ميرات المثار 5 عم الإسماعيلية - مسر فيصل البيزة



حلم أسبح حقيقة

بعد تقديم التقنير والشكر للسادة السلولين عن

إعادة نشر الجلة مرة أخرى.

أنا طائب في كلية الهندسة وأسكل في السويس وأنا من مشاق الجلة منذ كنت في الثامنة ، وفي يوم 1/1/16/2004 حلمت أثني دخلت علا للمجلات والصحف وبينها كنت أتصفح الجلات أصابتني الدهشة الشديدة لوجود عِنة ميكي بينهم ، وسألت البائع عن السعر فقال أنهاب دُوع فأسرعت بالنفع وانتهى الحلم وحكيته لأصدقائي، وفي يوم 1/1/18/200 كامني وحكيته لأصدقائي، وفي يوم 1/1/18/200 كامني ميكي عادت وكان الجميع ينتظر ونها للتأكد من محكم عادت وكان الجميع ينتظر ونها للتأكد من صحة كلامي وبالطبع صح كلامي وكلمتي الجميع يدهشة شديدة واستغراب أرجو أن توافوني بأشبار يدهشة أول يأول وأرجو التطبق على كلامي.

أحمد عصام -- 22 ستة

السويس

أمدگ حلمان جددً يا معديقي، الانس مثلاث الدحليت بالعودة مرة أخرى إلى مسر البريبة و أيضاً غلق حلمي، والآن أحلم أن أحصل على رضائكم و أرجوا أن يتحقق هذا اغلم.



محمد أسامة الديب ا لا عام منشية البكري –الخربية

قصة النملة والفراشة

في بوم من الأيام كان هناك الملة وفراف في حدث مناك الملة وفراف في حدث مناك المام المعلمة المواشة المثال المعلمة المواشة المحت المعلم حتى إذا منزل المطرحت ألمان المواشاة الموا

ظما لزل المطر حاولت الارائية أن تبحث عن مكان تختيئ طيم، ولما تزداد المطر صاوت تبحث عن بيت التملة حتى وجدتم فليخلث عند النولة بوجدت الطعام والدف، فتالت بما ليتني فعلت مثل النملة وعملت حساب لهذا اليوم

همين أحمد حمرة معيو 8 ستوات - كثر الدوار



میکی یا آصنی بحالة معاکی نعصرف نتهانی میکی یا آصنی بحالة معاکی بنقر آونتسالی بستاکی طبور الأسبوع ومن غیر ك مش هاجی ولا آروح علامات هر کیا آخلی بحلة

هروع أشتريكي وأقدر آكل ما فيكي علشان أجهل ما بيكي هسوكل ما فيكي ميكن فن وهندسكة مجاننا معانا مع كتب المدرسة ميكي للكبار والصغار دايما بقراها ليك ونهار



أمير جمال نعيم -12 استة القاهرة

أصدقائي الأحباء

قبل کل شیء أنا آسف جدًّا ۽ و أنعوكم فقط لتفكر وامعى في ذلك المشهد..

بعد أعوام طويلة انتقل سكني من دار الهلال الصديقة إلى نهضة مصر الحبيبة .. ومع هذا التغيير والانتقال كان من الوارد أن تنتقل معى قصة أو اثنتان من أوراقي القديمة دون أن آلاحظ ذلك. ولهذا أعتذر لكل الأصدقاء عن الخطأ ـ غير المتصود ـ الذي أم بنشر

قصة سبق نشرها…

ولكنها أخطاء ((دريكة العِز ال)) وأنتم تعلمون...

ولهذا فاقبلوا هديتي مغامرة إضافية شيقة لبطوط (16) صفحة مع ميتى صديقكم دائماً







جمع الحقوق منفرها (ايساء التنسية أي حرد بن هاه البنير » أو جات بن هائم المترجة والمعيول أو تراحك بأن شكر أو بأي طريقا الكارونية زات او حكاميكاه الصورية أو تصحيلها بن إبن على صحر من يكك العقوق

رقم الايساع ١١٥١ دهجر حترقهم العزلى ١١٥١٠ دو١١٥١٠

رنيس مجلس الادارة محمد أحمد إبراهيم رئيس التعرير أشرف البيومي مستشارا التجرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التجرير والراسلات، مى بى 8 ادباية ـ چويزگ حصر ـ رمز بريدى 13411 michey @ pahidetodar.com سعر التسلط داخل چمهوريلاسسر العربية 5.5 چکهدمسری بحر السنفة غارج جمهورية سنر فعربية دولار امريكي

الاشتراكات

الاعرام، شفوع البهلاء القاعرة البريد الالكاتروف pobse@alummarg.eg يتون ١١٠ جنينامسرية ١٥ عند مجلة بيكن ١١٠ سيم بيكي عماسین ۱۹۹ هنروا معروط مثالی و از موبر دگی والإستون 34 وتيها مصريا 111 ملة مهلة بركر و (بيوبر مركر





